

Claudia María Cordero Alonso de Rivera

Kilometro Treinta y Dos y Medio Lote 1 Villas de San Jay 1,
Carretera Interamericana Santiago Sacatepéquez, Sacatepéquez

CLAUDIA MARIA CORDERO
ALONSO DE RIVERA

NIT: 16962222

FACTURA DE PEQUEÑO
CONTRIBUYENTE SERIE A

DIA	MES	AÑO
30	04	2020

Nº 000151

Nombre: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Dirección: 12 avenida 11-11 zona 1. Ciudad de Guatemala.
Nit: 337851-9

CANT.	DESCRIPCION	VALOR
	Honorarios por servicios técnicos prestados en el Museo de Arte Colonial de la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de abril 2020 según contrato administrativo No. 226-2020 aprobado mediante acuerdo ministerial No. 8-2020.	12,000.00
	<i>Car. Claudia</i>	
	Dos mil quetzales exactos -	
	NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL	

Autorizado según resolución No. 2018-1-61-606236
con fecha 19-11-2018, del 101 al 200

Estrella del Amanecer • Nit: 10412204 • Héctor Leonel García Melgar

VIGENTE HASTA 19/11/2020

TOTAL Q. 12,000.00

H. M.
Lic. Miguel Álvarez Arévalo
Director a.l. de Museos y
Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Antigua Guatemala, 30 de abril 2020

**Licenciado
Eleuterio Cahuec del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho**

Estimado Licenciado Cahuec:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos prestados en el Museo de Arte Colonial de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural Número 226-2020, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2020, correspondiente al mes de abril 2020 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura Serie A número 000151.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- Apoyar en la realización de capsulas informativas para la divulgación del Museo de Arte Colonial.
- Apoyar en la continuación de la actualización del inventario de la colección exhibida en las Salas del Museo de Arte Colonial.
- Apoyar en la investigación y actualización de registros informativos para continuar la creación de cédulas de toda la colección del Museo de Arte Colonial.
- Apoyar en la logística y coordinación de toma de fotografías para la documentación del registro de obras, esculturas y objetos del Museo de Arte Colonial.
- Apoyar en la realización del catálogo de las obras, esculturas y objetos actualmente expuestos con las que cuenta el museo
- Apoyar en la logística y coordinación de actividades culturales y exposiciones a realizarse en el Museo de Arte Colonial.
- Apoyar en las actividades educativas coordinando los talleres "Haciendo Arte para Impresionarte" con los diferentes grupos de estudiantes que visitaron la Exposición 10 Calamidades Guatemaltecas.

- Apoyar en las gestiones administrativas delegadas por la administración del Museo de Arte Colonial.
- Apoyar en la revisión y realización de la memoria de labores del Museo de Arte Colonial.
- Apoyar en la atención y brindar recorrido a diversos grupos de instituciones educativas en las visitas al Museo de Arte Colonial.
- Apoyar en el acompañamiento de diferentes autoridades que asistieron al Encuentro de Universidades Mesoamericanas, llevado a cabo en la sede central de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Apoyar en la reunión con expertos en la materia para la gestión interinstitucional, en busca de apoyo para restauración de obras, talleres, exposiciones artísticas y capacitaciones a todo el personal de los museos y centro cultural de la Antigua Guatemala.
- Apoyar en la administración de las publicaciones periódicas en las redes sociales.

RESULTADOS OBTENIDOS:

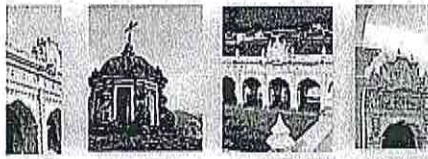
Las actividades y reuniones planificadas fueron desarrolladas dependiendo de las medidas de prevención dictadas por el presidente de la Nación para evitar el contagio y propagación del Covid-19.

Se continua con la planificación de actividades culturales que fortalecen al Museo de Arte Colonial, como destino cultural y turístico del país.

Se continua con toma de fotografías de toda la colección expuesta y se continua con la elaboración de material para el catálogo de todas las obras expuestas del Museo de Arte Colonial.

ANEXO

EL SECRETO DEL
CAMBIO ES
ENFOCAR LA
ENERGÍA
NO EN LA LUCHA
CONTRA LO VIEJO
SINO EN LA
CONSTRUCCIÓN DE
LO NUEVO.



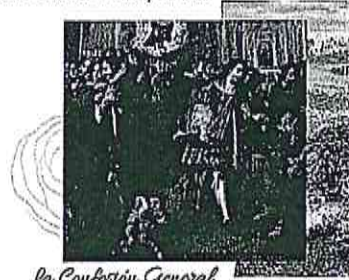
EL SECRETO DEL CAMBIO ES ENFOCAR LA ENERGÍA NO EN LA LUCHA CONTRA LO VIEJO SINO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LO NUEVO.

COMITÉ DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO

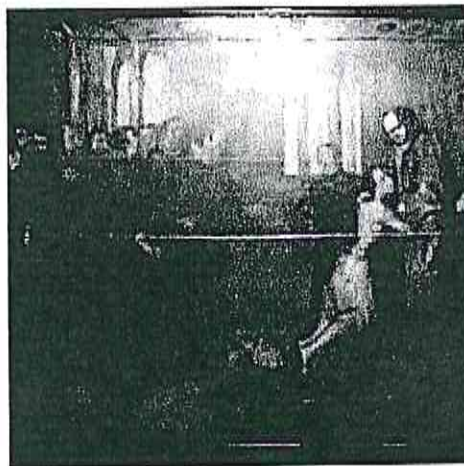
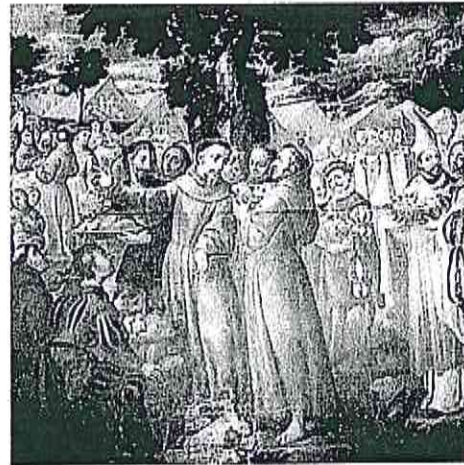
II SEMINARIO

TEMA: EL CAMBIO

Cristóbal de Villalpando



La Confesión General
Vida de San Francisco de Asís



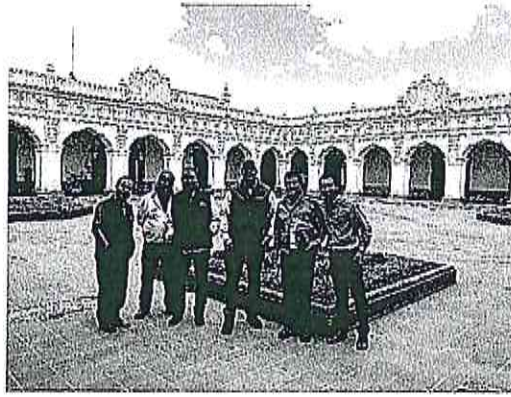


CRISTOBAL DE VILLALPANDO

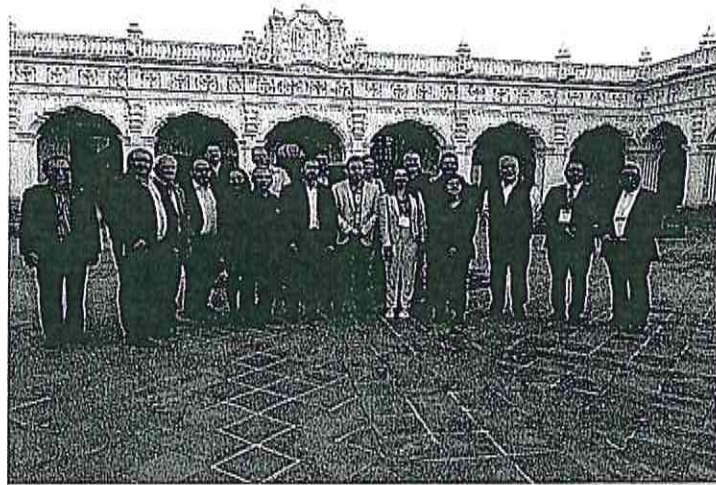
(1640 - 1714)
Pintor mexicano, uno de los más destacados de la Nueva España, cuya obra se realizó a fines del sigo XVII y a principios del XVIII.



Reunión con expertas para el apoyo interinstitucional Fundación Crea.



Reunión con la Delegación de Financiero e Inventarios




Autoridades que asistieron al Encuentro de Universidades Mesoamericanas.



Claudia María Cordero Alonso
Gestora Cultural

Vo.Bo.



Lic. Miguel Álvarez Arévalo
Director a.l. de Museos y
Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural